



こども夢・創造プロジェクト

当プロジェクトは、大阪市内の小・中学生を対象にした体験プログラムで、2007年にスタートしました。独自のコンセプトのもと、大阪市と民間企業・団体とで構成された実行委員会が企画・運営しています。12年間で、のべ4,731人が204のプログラムに挑戦しました。

目的

体験プログラムの実施を通じて、こどもたちの個性や創造性、将来の夢や希望を育むことにより、次代の担い手となる青少年の健全育成をめざします。

特色

Point3 分野

学校の教科等では体験の機会が少ない分野やより発展させた分野

Point1 講師

各分野のプロフェッショナルが講師をつとめるより本格的な体験

Point2 参加方式

意欲をもって自主的・自発的に個人単位で選択・参加

Point4 内容

ちょっとした体験ではなくじっくり取り組む実践的な内容

Point5 協働

各プログラムは民間企業や団体、専門学校等の協力を得て開催

2019年度

前期プログラム活動報告

夏休みを中心に開催した前期プログラムでは、162名に参加いただきました。夢に一步近づいたこどもたちと保護者の方の声を一部ご紹介いたします。(写真は一部加工しています)

ウッドクラブ

講師 荒西浩人氏(「6(rock)」(家具職人))

プロの家具職人の指導で、カンナやノコギリなど本格的な工具を使って、塗装したり自分でデザインしたオリジナルのテーブルを作りました。

ケガなどいろいろ心配な事もありましたが、プロの先生方のお陰で安心して参加させることが出来ました。参加する度に楽しそうで、大工という夢に向かってさらに頑張りたい、という気持ちになったようです。本当に参加させて良かったと思います。(小6・女子)

「保護者の声」

「自分一人で完成させる」というのを、すごく強く意識していただいている内容で、初日は少し心配でしたが、回を重ねるにつれ、こどもが楽しそうに成長しているのがわかりました。(小4・男子)



色々な道具の使い方が、実践しながら分かったし、だんだん出来上がり近づいていくごとに、どんどん面白くなって出来上がった時、ものすごく達成感がわいてきて、作ったものを使うこともすごく楽しになった。(小5・女子)

先生が分かりやすく教えてくれたので、最後までやる事が出来た。(小5・女子)

「参加者の声」

■協力/6(rock)woodworks&life オスモ&エーデル(株)

キャラクターやマンガを描いてみよう!

プロの指導で、パソコンで絵を描くソフトをつかったり、手書きでペン入れ、ベタ塗り、トーン貼りなどの基本を学んで、オリジナルキャラクターやマンガ原稿を描きました。

講師 井土か子氏・藤田陽平氏(大阪芸術大学附属大阪美術専門学校講師)ほか

先生に教えてもらって、もっともっと絵が好きになり自分の夢も広がりとでも良かったです。(小6・女子)

「参加者の声」

私はマンガ家になりたいという夢があって、でも「私には無理かな」と思っていたけどこのプログラムを通して、私は「マンガ家に絶対なる」という決心ができました。これからはもっともっとPCを使って描くことが増えると思います。(小6・女子)



独学でやってきていたので、今回プロのご指導を頂けて、知識が増えた様に思います。将来について、増々この道に進みたいという気持ちが強くなったようです。(中1・女子)

「保護者の声」

参加後はもっと絵を描く事に興味を持ち、将来は専門学校へ行ってもっと勉強したいと言うようになりました。(小4・女子)

プログラムに参加して、絵を描くという事は、ただ好きな様に描くのではなく、バランスを考えるのに算数の勉強が必要だったり、文章を考えるのに国語力が必要だったり、物語を考えるのに色々な知識や経験が必要だったり、単純に絵を上手に描くだけでも、今の自分が行わなくてはならない事が、具体的に見えた様に思いました。(小4・女子)



■協力/大阪芸術大学附属大阪美術専門学校

WEB

参加申込書ダウンロード

プログラムレポート

最新情報 など

www.kodomo-yumepro.org

公式ホームページもあわせてチェック!

これまでの開催プログラムレポート(写真・映像/参加者・保護者の声/講師インタビューなど)や最新情報も発信中!プログラム選びの参考にしよう!

細胞のふしぎ

～細胞の染色標本を作り、観察しよう～

講師 大塚一幸氏(大阪バイオメディカル専門学校校長)ほか

再生医療の2つの分野をぜひ体験!細胞工学の最前線で活躍する実験機器に触れ、細胞のふしぎを体感しよう!バイオ業界「匠の世界」、病理標本を作製し、顕微鏡で観察しました。



参加者で将来の希望を話したそうですが、色々な夢を持った方がいて、息子はとてもイキイキと話してくれました。今回の体験で学んだことで勉強に対しても行動的になった様に思えます。(中2・男子)

「保護者の声」

普段学校では出来ない事を体験することが出来て、とても良い経験になったと思います。子どもがとても楽しかったと言っており、見学していた私も興味深かったです。(小6・男子)



心臓の細胞や、脾臓の細胞を初めて見てとても良かったです。また自分の細胞を見たときは感動しました。細胞の染色もいろんな液に漬けないといけない事を知って、すごく大変だと思いました。たくさん事を知ったし、面白かったのが良かったです。(小6・女子)

将来面白そうなのがもっと増えた。(中2・男子)

「参加者の声」

■協力/大阪バイオメディカル専門学校

書の体験 ～スーパーキッズ書道～

プロの書家の指導を受け、自分の決めた語句を徹底的に練習し、日常ではない書道を体験しよう!最終回は超特大の筆を使い、大きな書作品作りに挑戦しました。

講師 福光敬祥氏(書家)ほか



書道に対する自信がさらについたと思います。もっと好きになったみたいです。先生達のお話を通して、将来の選択肢の一つとして刺激を受けました。また来年も参加したいです。(中1・男子)

「保護者の声」

長時間書道を体験することで、集中力が身についたように思います。文学についても学ぶことが出来、書道に対する興味に更に高まった様に感じました。書道を学ぶ事が出来る大学がある事を知って、関心を持っていました。(中2・女子)

■協力/NPO法人 書道スーパーキッズの会

習字とはまた別の作品・芸術が出来たし、初めて「習道」というものをしたのでとても楽しかったです。(小6・女子)

「参加者の声」

書道の奥深さを改めて知ることが出来た。(中2・男子)

大きな字を書くのは難しかった。(中1・男子)



その他の前期プログラム...

保育士の体験

■協力/大阪市こども青少年局

作る・動かす・考える ロボットエンジニアリングスクール

■協力/(株)ワオ・コーポレーション WAO!LAB (株)エンジズ キッズプロジェクト

水の化学

～水の分析と海遊館の水質しらべ～
■協力/一般社団法人分析研修センター (株)海遊館

ネイリスト体験

■協力/ECCアーティスト美容専門学校

落語家になつてみよう!

■協力/(株)オフィス染 此花千鳥亭

建築の世界を体験

～近代建築の大巨匠に模型づくりで挑戦!～
■協力/大阪工業技術専門学校 重山建築研究室

ゲームプログラミング体験

■協力/清風情報工科学院

令和2年1月17日(金)～2月5日(水)

大阪市立中央図書館

令和2年3月23日(月)午後～

3月27日(金)最終日は午後2時まで

大阪市役所正面玄関ロビー

において、写真や作品等の展示を行います。ぜひ、お越しください。

効果

本事業の参加者を調査し効果を測定した結果、こどもたちの「生きる力」に関わる能力が向上していることが明らかになっています。

「こども夢・創造プロジェクト」は大阪市と民間企業・団体の協働により実施しています。

実行委員会(2019年度)

実行委員長 今西幸蔵(桃山学院教育大学教育学部客員教授)

構成団体

SPELLBOUND

読売新聞大阪本社

大阪市

協賛団体



協力団体(2019年度・順不同)

6(rock)woodworks & life/オスモ&エーデル株式会社/一般社団法人分析研修センター/株式会社海遊館/(株)ワオ・コーポレーション WAO!LAB/(株)エンジズ キッズプロジェクト/ECCアーティスト美容専門学校/(株)オフィス染 此花千鳥亭/大阪工業技術専門学校/重山建築研究室/大阪芸術大学附属大阪美術専門学校/清風情報工科学院/大阪バイオメディカル専門学校/NPO法人 書道スーパーキッズの会/(株)アカルプロジェクト/(株)スペルバウンド/大阪アニメーションカレッジ専門学校/読売新聞大阪本社/大阪マラソン組織委員会/アークシステムワークス(株)大阪成蹊大学・大阪成蹊短期大学/エール学園/大阪市こども青少年局